

2101000106020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR) (SIXTH SEMESTER)
GUJARATI – XVII-LEVEL 2
SAHITYASWARUP ESSAY (નિબંધ: સાહિત્ય સ્વરૂપ)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR) (SIXTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI – XVII-LEVEL 2 SAHITYASWARUP ESSAY (નિબંધ: સાહિત્ય સ્વરૂપ)**
 - c. Subject Code No : **2101000106020001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

10

1. ગુજરાતી નિબંધ સ્વરૂપનાં ચાર લક્ષણો જણાવો.
2. કાકા સાહેબ કાલેલકરે આપેલી નિબંધની વ્યાખ્યા આપો..
3. સાક્ષર યુગનાં નિબંધકારોના નામ આપો.
4. ગુજરાતી નિબંધનાં પ્રકારો જણાવો.
5. 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ' સંગ્રહમાં કુલ કેટલા નિબંધો સમાવિષ્ટ છે?
6. 'જોગનો ધોધ' - નિબંધના લેખકનું નામ જણાવો.
7. 'મેળો' નિબંધમાં લેખકે કયા મેળાની વાત કરી છે?
8. આબુનો પ્રવાસ લેખકે ક્યારે કર્યો હતો?

Q.2 ગુજરાતી નિબંધની સાહિત્ય વ્યાખ્યા આપી એના લક્ષણો જણાવો. **13**

અથવા

ગુજરાતી નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો.

Q.3 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ' માં પ્રકૃતિ સૌંદર્યનું નિરૂપણ કરતાં નિબંધોની સમીક્ષા કરો. **13**

અથવા

'માછીનાય' અને 'ઘર' નિબંધની સમીક્ષા કરો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે) **14**

- (1) 'આટાનો સૂરજ' નિબંધમાં નિરૂપિત માતૃપ્રેમ.
- (2) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ' સંગ્રહમાં વિચાર-ચિંતન.
- (3) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ' સંગ્રહનાં નિબંધોની ભાષાશૈલી.
- (4) દાદા જોઈતારામનું પાત્રાલેખન.
